



# Лица

• № 1 (1)  
24 декабря  
2014 года

## Путь в науку

### Плейлист редактора

Движения и потоки в мире ускоряются с невероятной силой. Всё меняется настолько быстро, что кто-то не успевает за такой мобильностью, а кто-то, наоборот, ею заглатывается: дела, встречи, заботы, зарабатывание и трата денег, решение проблем, работа, работа, работа... И времени остановиться, перевести дыхание, восстановить силы, порой, просто не остаётся. В небольшом городе типа нашего Глазова суета и хаос с первого взгляда незаметны. Но это не так. Если погрузиться в конкретную рабочую среду, обнаружим все вышесказанное. Не подумайте, что я подхожу издали... Ежедневно, приходя в институт, вглядываемся ли мы в лица преподавателей, сокурсников и несокурсников? А останавливаемся ли у стендов? Всегда ли хватает времени на простое общение в институте? А кто-нибудь задумывался, какие интересные личности проходят мимо нас? Вот поэтому мы, Научное общество SKiF, решили рассказать вам, уважаемые читатели, сту-



## О ком или о чём пойдёт речь?

денты и преподаватели нашего и других факультетов, о том, какие интересные, уникальные педагоги работают или работали когда-то на кафедрах нашего факультета. Газета будет выходить один раз в сезон.

Надеемся, что вам будет интересно.

*Елена Кузнецова, 5 курс,  
председатель СНО SKiF*

# Человек чуткого склада

**Валерий Вячеславович Люкин** – кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии. Работает в институте с 1970 года. Прошел путь от ассистента до проректора по учебной работе и заведующего кафедрой. О нем отзываются как об эрудированном, добром, внимательном, отзывчивом, веселом педагоге, но в первую очередь – профессионале своего дела.

## **Вы закончили филфак. Что Вас привело в психологию?**

Да, я учился в нашем институте, закончил филологический факультет. С удовольствием вспомню и назову имена замечательных педагогов: Э.И. Рошман, Л.А. Чешкова, В.А. Евстафьев, Е.И. Литвинова и многие другие. Именно они создавали атмосферу духовности и прививали вкус к учебе. Это были большие мастера своего дела. Их увлеченность заражала, легко распространялась и сохраняла дух творчества. В институте действовал студенческий театр. Вспоминаю и азартные дискуссии. Отчетливо помню горячие споры о физиках и лириках. Вторая часть заданного вопроса обращает к теме о знаках судьбы. В жизни каждого они существуют, задавая ход биографии и сценарий жизни. Если это правило действует, то первый свой знак она показала на экзамене по русской литературе. Я его помню до сих пор: «Психологизм романов Л.Н.Толстого». Но существует и другое общее, почти

универсальное, правило взаимопереходов и взаимовлияний разных отраслей человеческих знаний. Художественная литература и книги по научной психологии являются ярким подтверждением этому. Когда я читаю психологические работы, написанные самыми яркими зарубежными психологами, почти всегда встречаю имена Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского.

Совсем недавно студентам психологам мною было предложено творческое задание на тему: «Самые важные психологические знания, которые я получил (а) из собственного опыта, художественных текстов и психологической литературы». Выполненные работы подтверждали внутреннее правило синтеза разных источников знаний. Благодаря его действию возникает истинное, творческое и убедительное знание.

Убедительным подтверждением действия этого правила взаимопереходов является научный путь Л.С. Выготского. Его называют «Моцартом психологии». Начинал

он как литературовед. Его первые работы были связаны литературоведческим исследованием «Гамлета» Шекспира. Они привели его к «Психологии творчества». Книга была написана в неполные 20 лет.

## **Какие предметы легче всего давались в институте?**

Я не был круглым отличником, но не был и троечником. В какие-то семестры получал повышенную стипендию. Было запойное увлечение поэзией. Большею частью оно объяснялось почти братскими отношениями со Славой Захаровым. Он лирик и поэт. В студенческие годы им были написаны лирические циклы. Теперь он профессор, член союза писателей России, автор монографий о поэзии и творчестве О.Поскребышева. В те годы прошел 5 съезд писателей, на котором разрешили опубликовать С.Есенина. Мы знали наизусть целые сборники стихов Есенина, Вознесенского, Евтушенко, Блока, Маяковского. Теперь это уже совсем другое, прошло время.

Тогда работали научные кружки. На третьем или четвертом курсе мною была выполнена работа по топонимике. За неё я получил студенческую премию.

## **Вы занимались научной деятельностью в институте? Что она Вам давала?**

Научной деятельностью стал заниматься, будучи ассистентом кафедры педагогики и психологии. Была создана психологическая лаборатория. Руководство выделили средства для приобретения нейрорепрометра и группового сенсорного интегратора (ГСИ-6). Первый позволял измерять и устанавливать типы нервной системы. Второй диагностировал психофизиологическую совместимость людей работающих в группе. Требовалось выполнить исследование, которое служило условием для поступления в аспиран-







туру. Работа была выполнена на тему «Типологические обусловленные стили мышления при выполнении мыслительных задач». Позднее В.С. Мерлин её посмотрел и взял к себе в аспирантуру. Научная деятельность делает людей собранными, терпеливыми и учит ценить время, правило структурировать его.

#### **Помимо института Вы работали в школе?**

Работал один учебный год после окончания института и до призыва в армию в должности учителя русского языка и литературы. Это был нелегкий год. По 4-5 уроков ежедневно. Субботы были рабочими. По воскресеньям проверка сочинений, диктантов. Классы были большими. В пятом классе было около сорока человек. Не всё получалось. Присматривался к учителям с опытом. Надо сказать, что это были ученики школы-интерната. Большинство учеников с явными психологическими травмами. Например, на глазах ребенка отец убил его мать. Отца посадили, а ребёнок оказался в интернате. Директором был Т.Н. Лубнин. Ему тогда было около сорока. Но воспринимал его как очень взрослого мудрого человека. Он обладал педагогическим даром. Знал каждого ученика, умел с ним общаться.

#### **Вы учили поколения разных студентов. Какой студент был тогда, какой сегодня?**

Меняется время, а вместе с ним и студенчество. Из поведенческого репертуара студенчества исчезают усердие, способность к интеллектуальному напряжению, обязательность, верность данному слову, уважительное отношение к своим преподавателям. Они заменяются подчеркнутым прагматизмом, доминантой прав над обязанностями и даже нескрываемым цинизмом. При этом неизменными остаются типы всеохватных, узко ориентированных, оказавшихся в общем потоке, ведущем к заветной цели, студентов. Первые отлично учатся, успешно занимаются общественной и организаторской, научной работой. Они успешно участвуют во всевозможных олимпиадах и выигрывают в них. Их мало, но они сохранились. Узко ориентированные направляют свои усилия, либо на учёбу, либо на занятия спортом, либо на общественную работу. Третьи тихи, незаметны, у них нет особых притязаний. Их конечная цель: получить диплом, не сильно напрягаясь. Надо к этому списку добавить и гедонистический студенческий шип. Психологический портрет такого типа ярко воспет в известной песне Звездинского об институте.

#### **Чем Вы занимаетесь в свободное время?**

Люблю путешествовать. В молодые годы побывал в разных местах нашей необъятной страны. Имею дачный участок. С удовольствием там работаю. Недавно в одной газете прочитал хитроумную логическую конструкцию. Огороднику надо купить навоз, привести торф, разжечь его по участку, выкопать грядку, следить за сорняками. И все это нужно сделать, чтобы получить бесплатный продукт. В зимние месяцы люблю лыжные прогулки. Неописуемо красив зимний лес с заснеженными деревьями. От всего этого получаешь радость и наслаждение. Рекомендую.

#### **Вы учились в Перми. С кем из психологов Вам удалось познакомиться?**

Я проходил аспирантскую подготовку у В.С Мерлина. До меня у него учились Е.А Климов, П.А Вяткин, И.М Палей, В.В Белоус. Каждый из них достиг заметных научных вершин и получил широкую известность в нашей стране и за рубежом. Под руководством В.С Мерлина была сформирована научная школа, которая занималась разработкой природы и проявлений индивидуальных различий между кодами. Это направление получило название «Интегральная характеристика индивидуальности» Мерлин В.С. развивал пути классической экспериментальной психологии. От аспирантов требовал овладения тремя исходными исследовательскими деталями: а) ставить эксперимент б) знать правила математической статистики в) уметь интерпретировать полученные данные. Созданная Мерлиным система подготовки специалистов, создавала прочный навык для реализации самостоятельной деятельности. К сожалению, заметным ученым я не стал. Недолго до своей смерти Мерлин предложил мне тему для докторской диссертации. По этой теме защитил докторскую диссертацию А.Л Журавлев. Теперь он директор института психологии РАН. В ней Журавлев уточняет подробности и детали, которыми напутствовал меня Мерлин.

*Анастасия Филиппова,  
2 курс*

*Вся моя жизнь  
была посвящена  
разгадке  
человеческой  
тайны.*

*Карл Густав Юнг*

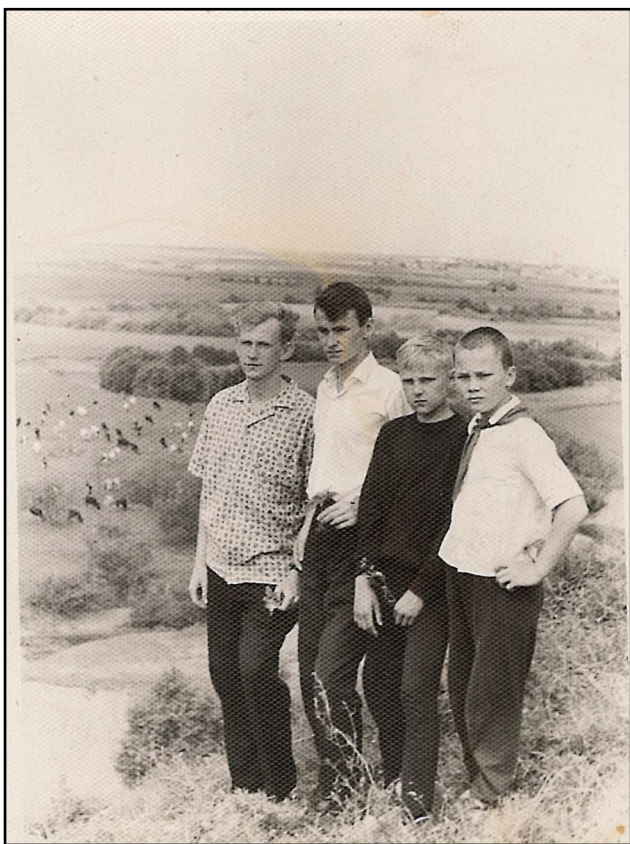
Главное, что хотелось бы отметить, это **безграничная душевная теплота**, которая исходит от Валерия Вячеславовича, не знаю, как кажется другим, но для меня он всегда будет самым неравнодушным преподавателем. Еще очень редкое в наше время чувство такта и отточенное до совершенства чувство юмора, его интеллектуальные, искусные шутки и самоирония не могут оставить равнодушными. Ну и, конечно, высокий профессионализм и постоянное стремление к саморазвитию, самообогащению. Валерия Вячеславович - **высококласный преподаватель**, мудрый наставник и интереснейший собеседник, знакомство и общение с ним очень ценно для меня.

Елена Бузмакова

**До сих пор в ушах звенит его звонкий смех, он еще глаза закрывает, когда смеется и голову слегка назад откидывает.**

Марина Цветковская-Кайсина

# Каков он?



С Вячеславом Захаровым (крайние слева).



Он очень любит говорить «Пафос», например, «Пафос творчества А.Н. Леонтьева». Еще он любит цитату А.Н. Леонтьева, «поставить советскую психологию НА РЕЛЬСЫ МАРКСИЗМА»

Валерий Вячеславович любил рассказывать о психологических исследованиях, о великих психологах, особенно отечественных, о своем опыте общения с ними. Я удивлялась, как можно столько знать?! Естественно, мне очень хотелось быть такой же эрудированной и поддерживать разговор на уровне. Я стала обращаться к первоисточникам, пыталась проникнуть в суть психологических явлений. Теперь я учусь в магистратуре, и данный опыт, знания выделяют меня из группы сокурсников. И во многом благодаря Валерию Вячеславовичу!

Лидия Гоголева